

Le circuit du patrimoine (7 septembre 2023)

Ce sont onze amateurs d'histoire médiévale mais aussi vaillants marcheurs qui se retrouvent aujourd'hui sur le parvis de l'église d'**Hastingues**, bastide méconnue datant du XIV^{ème} siècle, coincée entre les gaves réunis et l'autoroute en aval de Peyrehorade pour une randonnée qui les mènera à l'**abbaye d'Arthous**. Notre accompagnatrice expose quelques éléments de l'histoire particulière du village, fondé par Convention entre le clergé et le gouverneur de l'époque nommé « **Hastings** »... et nous voilà partis à la découverte de ces étranges demeures...



PARCOURS DÉCOUVERTE DE HASTINGUES - DÉPART

BIENVENUE A HASTINGUES

La légende raconte qu'à l'intérieur de ce promontoire, un escargot géant, « Le Carcoilh », s'est endormi. Chut... La construction de cette bastide sur l'emplacement d'un oppidum romain fut décidée en 1289, entre l'abbaye d'Arthous, et le roi d'Angleterre Edouard I^{er}, qui voulait affirmer son pouvoir tout en assurant la sécurité de ses sujets. Son sénéchal d'Aquitaine, John de Hastings, présida à l'édification de la bastide d'Hastingues de 1303 à 1306. Alors que le système féodal avait cours ailleurs, les habitants, comme ceux de toutes les bastides, étaient des hommes libres. Ses derniers « privilèges » s'effacèrent à la Révolution française.

LES ÉTAPES DU PARCOURS

1. La porte
2. Les maisons
3. La maison Laplante
4. La maison Magendie
5. La place
6. L'église
7. Le cimetière
8. La maison des Jurats
9. Le château d'Estrac
10. Le temple protestant
11. Le port
12. La plaine d'Arthous

Retrouvez tous nos parcours sur tourisme-orthes-arrigans.com

EN SAVOIR + hastingues.fr

EN SAVOIR + tourisme-orthes-arrigans.com

À LA DÉCOUVERTE DE LA BASTIDE DE HASTINGUES : LA MAISON LAPLANTE

La plus vieille de la rue, dite « du Gouverneur », L'ouverture principale est surmontée d'une moulure en forme d'accolade. A son sommet, un ange aux ailes déployées porte un écusson. Deux culots sculptés (homme en robe courte, personnage en robe longue) supportent sa base.

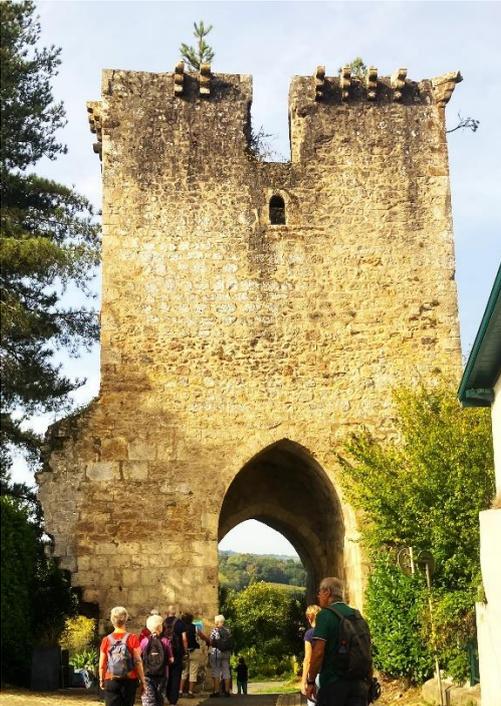
Au-dessus de l'arc de l'autre porte, on peut lire les initiales IDLP, désignant Ioan de La Plante, sergent royal né en 1572, dont les descendants occupaient encore la maison en 1889. La date de 1592 ne concerne que cette ouverture, la maison étant de construction plus ancienne.

THE LAPLANTE HOUSE

The oldest house in the street is called « The Governor ». The main entrance is surmounted by a pair of « ogees » (S shaped mouldings). At the top, there is a winged angel carrying a shield. The ogees features carved bases, one a man wearing a short tunic, the other a person wearing a long robe.

Above the arch of the other door is inscribed IDLP, designating Ioan de La Plante, a royal sergent born in 1572, whose descendants still occupied the house in 1889. The date 1592 relates only to this doorway, the house being of older constructions.

Après avoir visité la rue principale, nous franchissons la « Porte », puis nous tournons immédiatement à gauche.



À LA DÉCOUVERTE DE LA BASTIDE DE HASTINGUES : LA PORTE

Le début de sa construction date des années 1307-1310.
Le financement en fut assuré par le péage sur les marchandises transitant sur les Gaves Réunis. Vers 1310, les travaux n'étant pas terminés, les habitants adressèrent au roi Edouard II d'Angleterre, une pétition demandant le renouvellement de ce péage, afin d'enclore la bastide de murs de pierre et de construire un pont sur l'Esté.

On peut voir encore les gonds de la porte et l'emplacement destiné à loger la herse de fer. Cette porte joua également le rôle de tour de guet, ainsi qu'en témoignent les deux archères fendant la paroi au sud et une fenêtre au nord.

Au premier étage subsiste une salle rectangulaire de 7,50 m sur 6 m qui abrita une prison au XIX^e.

THE PORTAL

Its construction dates from the years 1307-1310. The funding was provided by the toll on goods transiting the Gaves Réunis (the 2 mountain rivers that join at Peyrehorade). Towards 1310, the work still had not been completed so the residents sent a petition to king Edward II of England, requesting a renewal of the tolls in order to enclose the Bastide with stone walls and to build a bridge over the Esté stream.

You can still see the entrance gate hinges and the location for housing the iron portcullis. The portal also played the role of watch tower, as indicated by the two archery positions two arrow slits to the south and via a window to the North.

On the first floor a rectangular room of 24 x 19 feet remains, which housed a prison in the 19th century.

EN SAVOIR + 

 pays d'ORTHE 

Très vite nous bifurquons à droite pour un aller et retour vers l'aire de services de l'autoroute, au sein de laquelle nous entrons par le portillon métallique pour piétons, avant de nous diriger vers « l'évocation ».



Aires d'Hastings évocation des chemins de S^t Jacques (exposition gratuite)

Nous consacrons donc la première partie de la matinée à découvrir tous les secrets du fameux pèlerinage...



Après ce détour fort instructif, nous remontons vers le village d'Hastingues, à l'entrée duquel nous tournons à droite puis cheminons dans une zone résidentielle avant de nous engager à gauche sur un sentier balisé en sous-bois, puis de déboucher sur une large barthe longeant le **ruisseau d'Arthous**. C'est le **circuit du patrimoine**...



Très vite, une de nos randonneuses montre des signes de faiblesse et de perte d'équilibre. Nous devons l'assister, bien que le sentier ne pose pas de difficulté particulière.



Nous atteignons à la mi-journée, non sans mal, **l'abbaye d'Artous**, où nous nous organisons pour aller récupérer un véhicule à Hastings afin d'éviter à notre amie affaiblie la longue marche du retour.



Avant la visite, nous recherchons un endroit propice pour notre habituel pique-nique. Ce sera au fond du parc entourant le monastère. Un dernier effort pour s'installer confortablement...



Cela fait du bien de s'asseoir ! L'endroit est agréable et reposant, idéal pour se restaurer, à l'ombre de grands chênes...



La voiture arrive enfin, avec le ravitaillement tant attendu... et une petite sieste s'impose avant la visite de **l'abbaye d'Arthous** où nous attend, outre la visite habituelle présentant l'histoire de l'endroit et la vie monastique, une exposition temporaire (*jusqu'au 31 octobre 2023*) consacrée au Moyen-Âge ...



« **Quoi de neuf au Moyen-Âge ?** » Nous assistons dans l'enceinte de cette ancienne abbaye à une exposition très complète, interactive et multimedia, apportant foule d'informations inconnues du grand public sur cette époque... Il y a vraiment **du neuf à apprendre** sur le Moyen-Âge...



De nombreuses mises en situation et exercices didactiques agrémentent notre curiosité et rendent la visite des plus ludique. Les plus enclins à la plaisanterie peuvent même se déguiser...



À l'issue de cette intermède historique, nous retournons à Hastings par le même chemin qu'à l'aller, où nous terminons notre journée par une brève entrée dans l'église S^t Sauveur, construite au XIV^e siècle et restaurée au XIX^e après avoir été délabrée et abandonnée durant plus d'un siècle.



