

Promenade architecturale à Hossegor (4 avril 2024)

Dix-huit promeneurs attirés par l'architecture basco-landaise se retrouvent à **Hossegor**, avenue **Rosny**, sous la houlette de Christian et Jean-Claude, lequel présente le programme...

Un document de l'Office du tourisme nous est distribué, permettant de repérer une vingtaine de propriétés remarquables, construites ici au début du vingtième siècle.



« Au commencement » était... l'Église de la trinité, point de départ de notre déambulation...



C'est un édifice de style contemporain assez épuré mais très « **couleur locale** », où nous découvrons « *Bergers landais sur échasses* », « *Planche de surf illustrée par le Dieu de l'endroit* », « *Vitraux signés d'un Maître verrier anglois* ». Surprise ! : la bénédiction de la 1^{ère} cloche semble avoir été parrainée par une future 1^{ère} maîtresse...



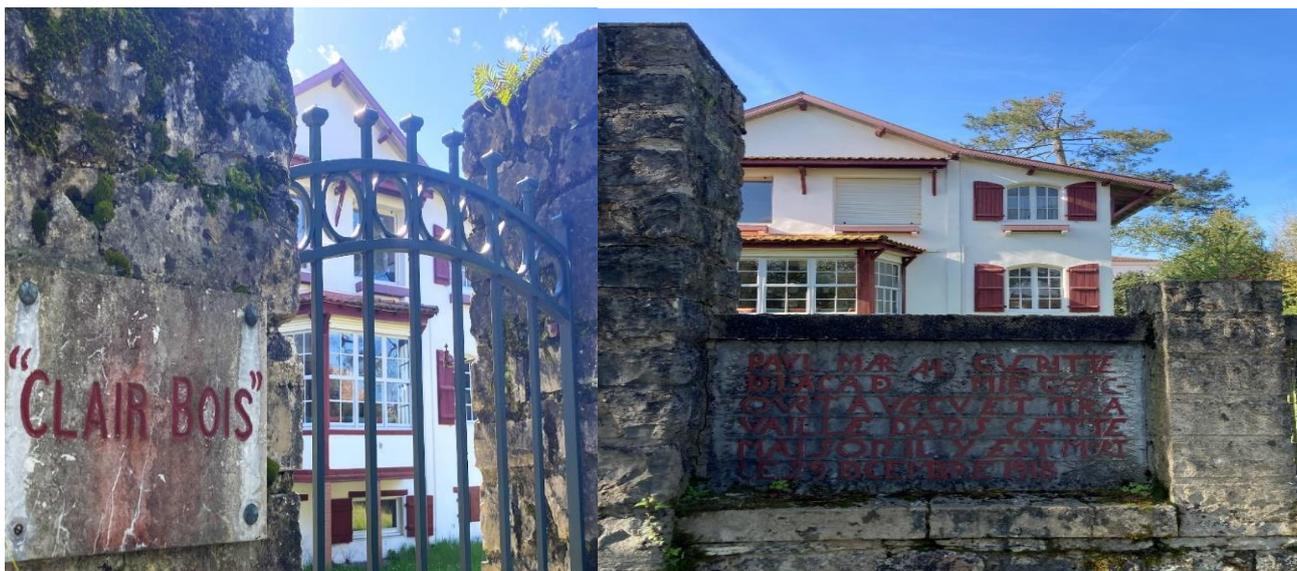
En face de l'église et cachée derrière les arbres, voici la première de ces maisons construites par les architectes locaux les plus réputés, très attachés au style de la région, à l'intention de quelques intellectuels amoureux de la station balnéaire. La maison se cache derrière les arbres mais pourquoi ce nom ? Il faut découvrir où est « **La pierre bleue** ».



La voici, dédiée à son maître d'ouvrage, Maxime LEROY ! Puis, en face et joutant l'église, voici « **La Chartreuse** », qui n'était en fait que la « *maison d'amis* » du riche voisin d'en face...



Revenus sur l'avenue **Rosny**, en direction du canal, nous apercevons sur notre gauche une grande maison au volets rouges, « **Clair-Bois** » qui fut le dernier logis d'un écrivain célèbre, au nom de fleur à effeuiller...



Sur notre droite : « **Aguarena** »... Surprise ! : l'actuel propriétaire, délicatement approché par Jean-Claude et qui pourrait être le descendant de « **ROSNY Jeune** », nous invite aimablement, en robe de chambre et après ouverture à notre intention du portail sécurisé, à une rapide visite de l'extérieur de son domaine : « **Aguarena** » .. « **Entre eau et sable** », commente Denise... Il s'agit en fait d'une somptueuse et vaste propriété, admirablement placée à la croisée des chemins, entre canal, lac marin et centre-ville... Les cinéphiles ne se doutent pas que le script de « **La guerre du feu** » a probablement été rédigé, voire imaginé ici...

Nous apprenons que la dépendance, près du canal, était en fait la résidence du passeur qui officiait avant que le premier pont en bois permette de franchir le canal (1914).



Nous longeons ensuite le canal vers le sud et nous dirigeons vers le **pont**, dit aujourd'hui « **Mercédès** » (puisque débouchant sur l'hôtel du même nom). Nous allons alors découvrir des constructions postérieures à 1924, qui se sont développées après la construction en pierre d'icelui.

Aussitôt le pont franchi, après un complément d'explications de la part de notre accompagnateur, nous repartons vers le nord en bordure du lac pour observer trois belles demeures présentant leur balcon sur le lac marin et leur entrée sur l'avenue du **Tour du lac** :

D'abord la rouge « **Reine des Pyrénées** »...



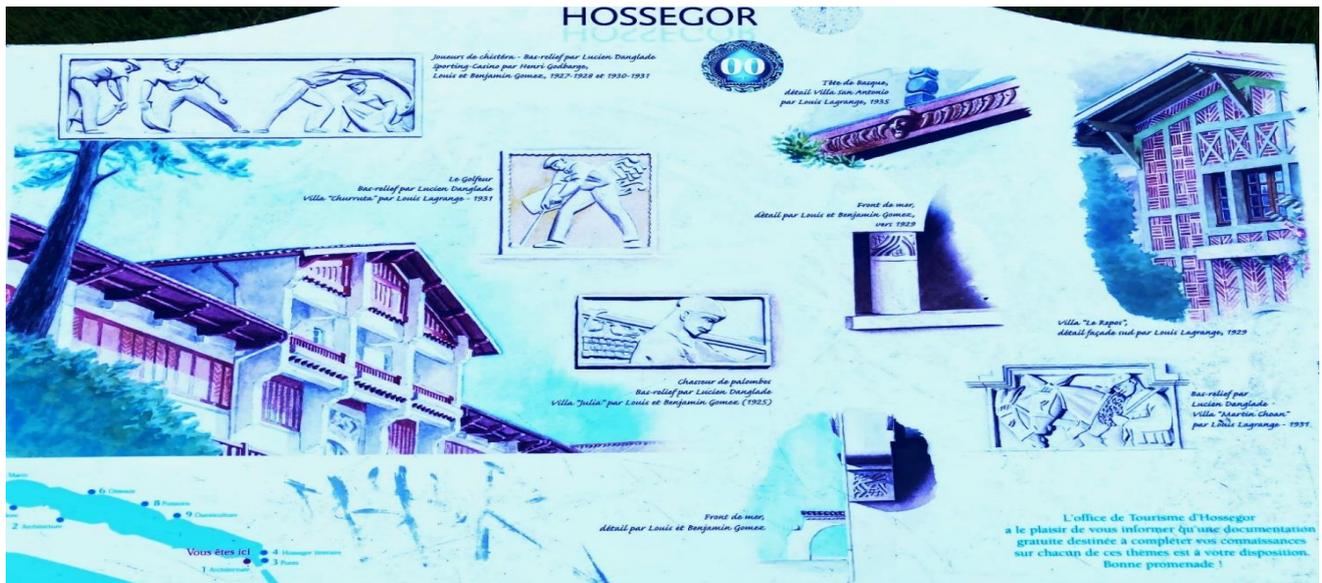
Puis la grise et mystérieuse « **Reine des Landes** » qui se déguise par derrière en **Clair de Lune**...



Enfin la brune « **Julia** », chère aux amateurs d'ovale, avec comme la voisine, ses longs balcons garnis de briquettes caractéristiques, « *en feuille de fougère* »...



Là, au bord du canal, face à **Julia**, une intéressante signalétique attire notre attention : les particularités du style architectural local, agrémenté de bas-reliefs sur le thème « *Chasse et sport* », n'auront plus de secret pour nous...



Nous n'apercevons que très brièvement les nombreuses « *feuilles de fougère* » de la villa « **Le Repos** », masquées par la végétation.



Nous revenons après cette courte boucle vers le pont « **Mercédès** » et apercevons en face, en angle et surélevée, la villa « **Les Landiers** » et ses vastes espaces vitrés.



Nous descendons ensuite l'avenue **Paul Laharie** puis, à gauche au premier rond-point, nous découvrons la silhouette imposante du **Sporting-Casino**, au style architectural identique, avec un gigantesque « **airial** » au sein duquel nous pouvons nous aventurer et « **joueurs de pelote** » en bas-relief.



Nous prenons ensuite l'avenue Maurice Martin où « **Catira** » nous attend



Puis, l'« **Ancre de la Miséricorde** »



Un peu plus loin, sur le rond-point de la place des cigales, « **Zoriona** », aux couleurs basques...



Puis nous nous engageons dans l'avenue des **Ramiers** qui débouche sur un grand bâtiment exposant fièrement son nom sur l'arche de l'entrée. Il s'agit en fait actuellement un centre de convalescence, voire de long séjour, où la vie n'est peut-être pas si rose...



Nous tournons à droite immédiatement avant l'immense « **Jai alai** » en passant sous ses piliers pour rejoindre aussitôt le canal, creusé en 1876, pour transformer l'étang qui était un résidu de l'ancien lit de l'Adour, en **lac marin** et ainsi permettre le développement de l'ostréiculture, friande d'eau saumâtre...



Nous voici entre les deux ponts : au fond à droite, le pont « **Notre Dame** », Capbreton et l'accès à l'océan...



Sur notre gauche, revoici le pont emprunté au début de notre périple architectural. Il a été construit d'abord en bois en 1913, puis en pierre en 1924 (d'où le développement postérieur des demeures que nous venons de découvrir) et rénové en 1984. Il est de nos jours, à chaque marée haute estivale, le terrain de jeu favori des jeunes plongeurs...



Nous repassons donc sur celui-ci pour rejoindre le centre-ville et découvrir, immédiatement à droite, l'ancien et luxueux « **Hôtel du lac** »... qui a perdu le faste d'antan en devenant une simple « *Résidence* », un peu défraîchie...



La promenade touche à sa fin et tout près, sur la même rue, les deux dernières villas s'offrent à nous, bien qu'offrant un intérêt relatif... :

« **Berfran Clamar** », apparemment désaffectée et peu entretenue et dont l'intérêt architectural ne réside que par sa façade arrondie donnant sur son entrée à l'angle des deux rues...



Enfin, la « **Rose des sables** »... qui est plutôt rouge et banalement transformée en appartements, que nous contournons rapidement pour rejoindre notre point de départ.



Nous choisissons pour ce faire de longer à nouveau le canal afin de nous installer au plus vite dans le parc **Rosny**, qui est doté de confortables bancs propices à notre pause méridienne...

Chacun s'installe donc pour se restaurer dans cet endroit ombragé, spacieux et surtout peu bondé en ce jeudi du mois d'avril.



Après les traditionnelles distributions de café, de gâteaux et même de « *panaché maison* » gentiment offert par notre guide Jean-Claude, il est décidé de tenter la marche du « **Tour du lac** »...



Ce sera dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, avec parcs à huitres d'abord, cabanes de dégustation ensuite au fond du lac, et retour par l'autre côté, plage des « **Chênes liège** » et à nouveau le fameux pont...



Cette journée ensoleillée se termine par des rafraîchissements très appréciés, toujours au parc **Rosny**...

