

## Zarautz, Getaria y Balenciaga (4 décembre 2024)

Nous effectuons aujourd'hui une escapade sur la côte espagnole au départ d'Irun, plus précisément depuis la gare de chemin de fer nommée **Ficoba**. Nous sommes une douzaine, bien emmitouflés, à attendre le « **Topo** », appelé aussi « **Euskotren** »... qui arrive une demi-heure plus tard.



Après une heure trente de trajet et un changement à **Saint-Sébastien** (station Amara), nous arrivons à **Zarautz**, la principale station balnéaire du **Guipúzcoa**. Après une malheureuse douche accidentelle à l'intérieur des toilettes publiques pour Jeanine, nous prenons la direction de la plage, toute proche, juste derrière les grands immeubles.



Très vite, nous débouchons sur la plus grande plage de la région, immense étendue de presque trois kilomètres de sable fin, terrain de jeu préféré des « **zarauzanos** »... Nous sommes aussi sur le « **Chemin des sculptures** », une tradition à **Zarautz** avec son concours international... Ici, une œuvre intrigante : « **Aspersion et déversement** ».



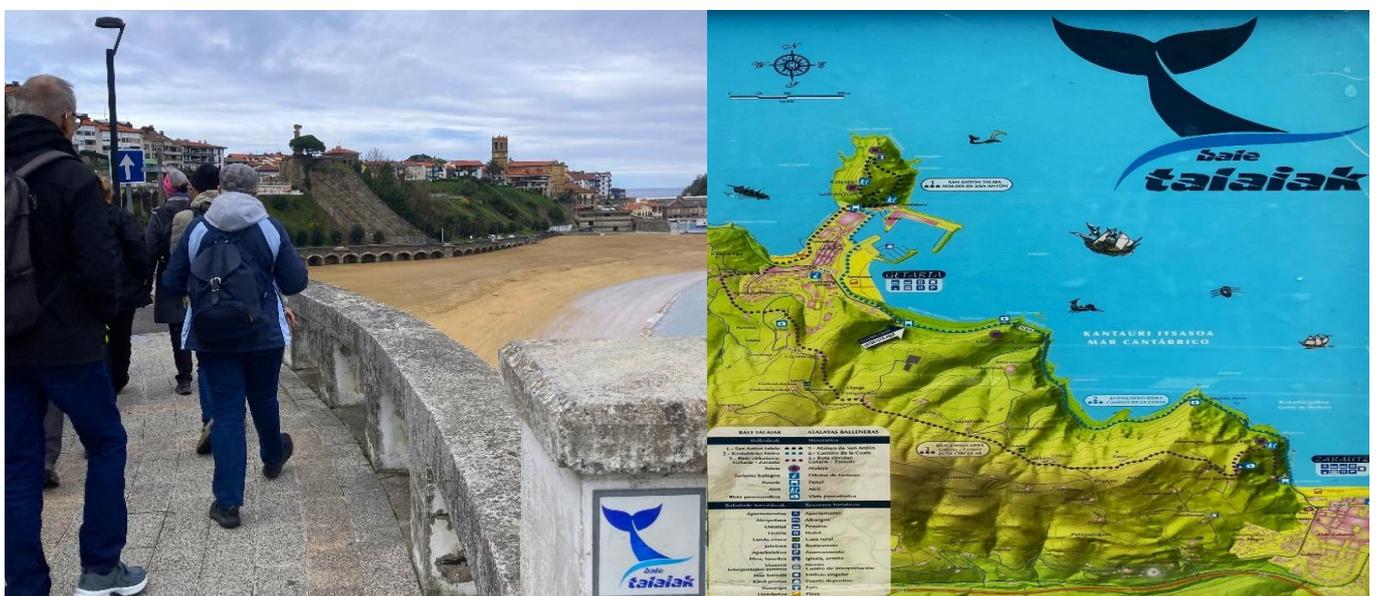
Nous atteignons l'extrémité ouest de la plage et prenons pied, après la dernière sculpture, sur la belle promenade de front de mer menant à **Getaria**. Au pied de chaque sculpture, se trouve un QR code permettant de connaître l'auteur et le titre de l'œuvre.



Après avoir longuement cheminé sur la passerelle, en surplombant parfois les flots aujourd'hui exceptionnellement calmes, nous arrivons en vue de **Getaria** et de son charmant petit port de pêche.



Nous sommes dans la baie **taiaiak** : les affichages font de multiples références à l'histoire ancienne du peuple local, principalement consacrée à la chasse à la baleine...

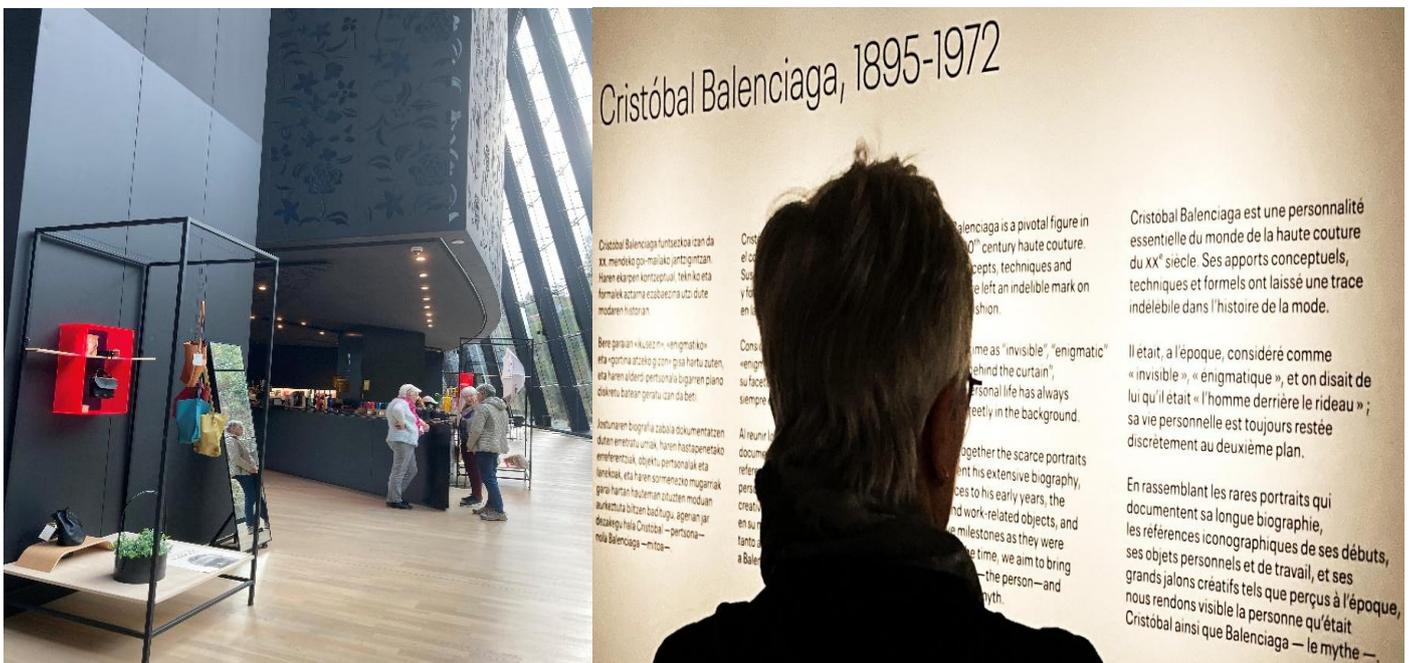


Ce peuple local est aussi très fier de son glorieux ancêtre, le navigateur **Juan Sebastián Elcano**, survivant en 1522 de l'expédition autour du monde de **Magellan**. Nous découvrons en arrivant un imposant monument dressé à sa mémoire et comportant une étonnante dédicace de notre chère planète : « **Primus circumdedisti me** » (*Tu as été le premier à me contourner*) !

Un peu plus loin, nous nous engageons sur la gauche dans des escaliers roulants en direction de la luxueuse dévotion à un autre enfant du pays mondialement connu, quoique beaucoup plus récent...



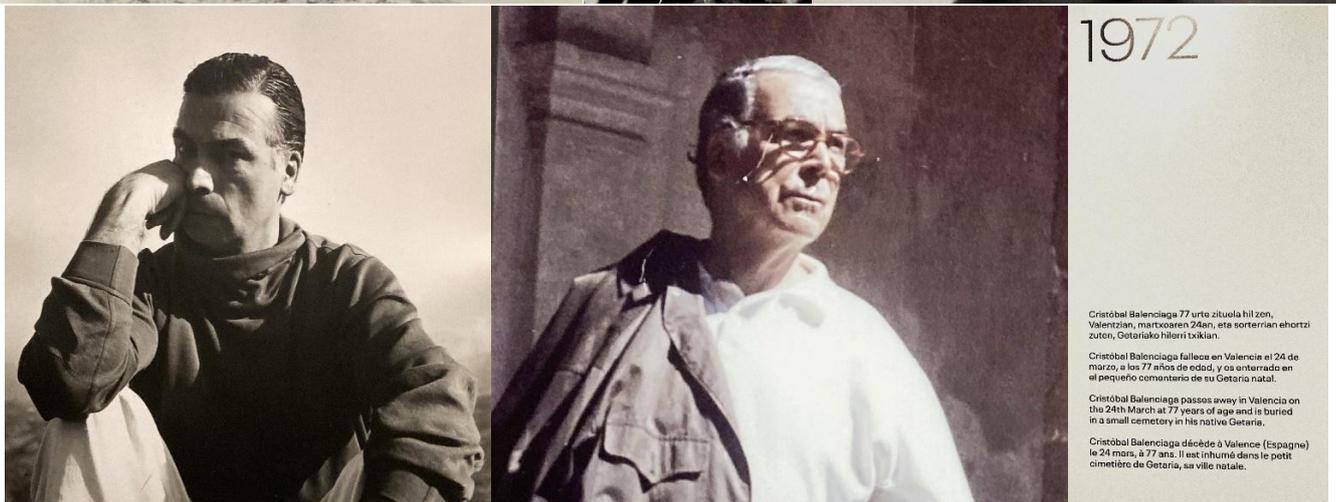
Au sommet de ces escaliers, nous débouchons sur une large esplanade et entrons dans le fameux musée, appelé aussi « **El legado de un genio** » (l'héritage d'un génie) : il s'agit d'un gigantesque monument très lumineux sur trois niveaux, chef d'œuvre d'architecture contemporaine inauguré en 2011 et totalement dédié à la mémoire du grand couturier. Nous prenons l'ascenseur après avoir réglé l'entrée au tarif réduit « **jubilados** » (9 €) et déposé nos sacs à la consigne... C'est parti pour une longue visite au milieu des robes et des parfums !



Au premier étage, la première salle est uniquement consacrée à la biographie de l'homme, **Cristóbal Balenciaga Eizaguirre**, qui fait la fierté du petit village de pêcheurs. Sa vie y est égrenée dans les moindres détails :



... les géniteurs getariens à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le petit écolier sur la photo de classe, le jeune homme, le couturier au sommet de son art, puis vieillissant, et en dernier lieu l'ultime retour au pays, à **Getaria**...



1972

Cristóbal Balenciaga 77 urte zituela hil zen, Valentzian, martxoaren 24an, eta sorterrian ehortzi zuten, Getariako hilerri txikian.

Cristóbal Balenciaga fallece en Valencia el 24 de marzo, a los 77 años de edad, y es enterrado en el pequerío cementario de su Getaria natal.

Cristóbal Balenciaga passes away in Valencia on the 24th March at 77 years of age and is buried in a small cemetery in his native Getaria.

Cristóbal Balenciaga décède à Valence (Espagne) le 24 mars, à 77 ans. Il est inhumé dans le petit cimetière de Getaria, sa ville natale.



Cette copieuse visite achevée, les estomacs se creusent et nous nous précipitons sur une petite esplanade surplombant le joli port afin de débusquer le meilleur endroit pour associer confort, casse-croûte et point de vue !



L'endroit propice est finalement trouvé...et vraiment très reposant... Un léger somme n'est pas de trop avant une brève visite du village et de rebrousser chemin à pied en direction de **Zarautz**, puis vers Hendaye en « **Topo** », après une longue journée « **train, marche (10km) et mode** »...

