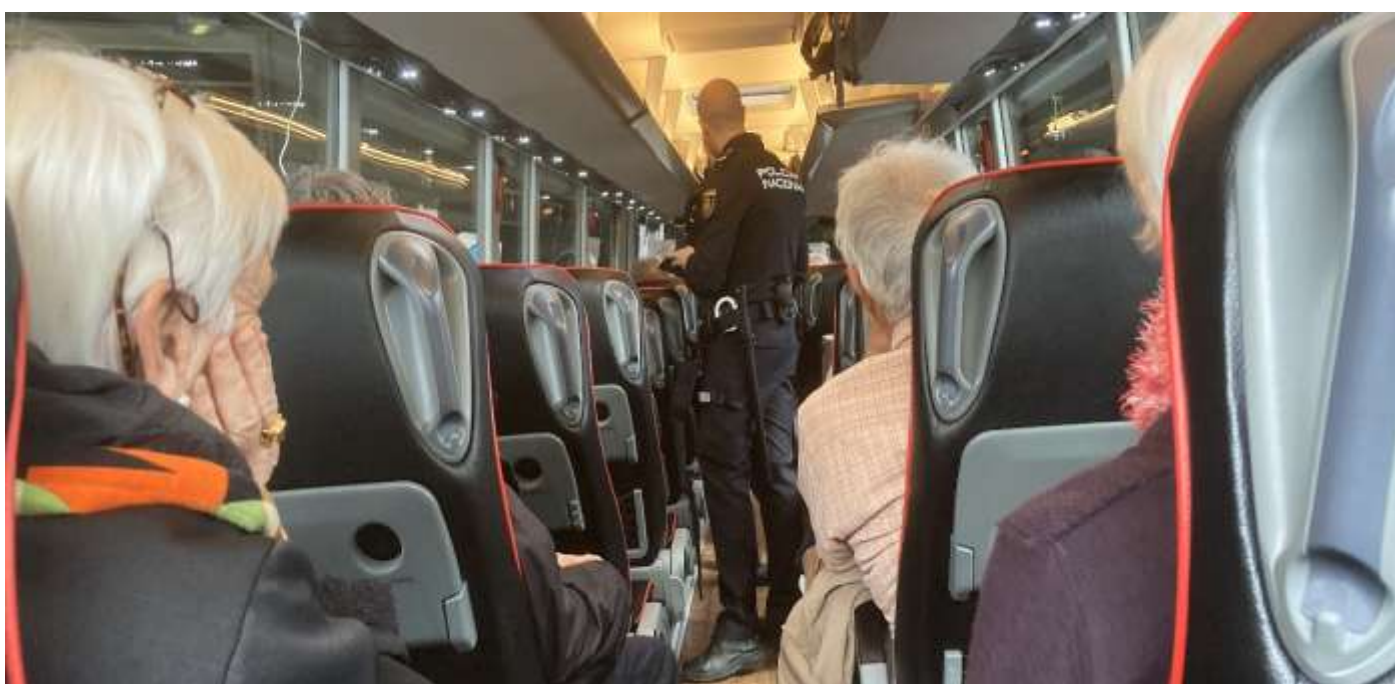


Séjour 2FOPEN64 à MADRID (25 au 29 mars 2025)

Dix-neuf « **tertulianos** » et « **caminantes** » de la 2fopen&mgen64 se sont offert en ce printemps une escapade madrilène de cinq jours... Séjour placé sous le signe de la culture ibérique : histoire de l'art pictural et musical. Mais aussi randonnée urbaine et moments conviviaux, le tout sous la houlette érudite de **Jean-Claude**, notre guide.

Mardi : de Bayonne à Madrid

Après un voyage de quelques heures en bus « **Blablacar** », nous arrivons à la gare routière de **Madrid** en début d'après-midi. Surprise à l'arrivée ! Nous faisons l'objet d'un contrôle d'identité en bonne et due forme...



Notre hôtel ne se trouve qu'à deux kilomètres... Aussi, bien qu'étant équipés de bagages à roulettes et après les avoir récupérés dans la soute, nous préférons découvrir le métro et nous dirigeons d'un pas décidé, vers la station.



(**Urania** est là, avec sac et valise)

Quelques minutes plus tard, le séjour commence mal : **Urania**, notre animatrice de la « **Tertulia** » est victime peu après notre arrivée, en pleine gare, d'un grave malaise et doit être aussitôt hospitalisée... Heureusement, sa prise en charge médicale en urgence a été parfaite, mais elle a dû malheureusement renoncer à ce séjour tant attendu !



Après une petite dizaine de stations et un changement, nous voici arrivés à **Sol**, à proximité de notre hôtel.



Celui-ci est « **Cruz sol** », au troisième étage, sur une petite place animée. Aussitôt installés, direction **San-Gines**, tout près, pour une urgente dégustation de « **chocolate con churros** » !



Tout le groupe est friand de se retrouver attablé dans cet établissement culte, qui semble avoir investi tout le quartier : il y a des « **San-Gines** » dans toutes les ruelles ! Nous choisissons celle qui peut accueillir un tel groupe de gourmands. Nous savourons donc la très populaire spécialité de l'endroit, laquelle a vraiment l'air délicieuse !



L'estomac plombé par l'onctuosité du chocolat et par la saveur farinée, huilée et sucrée de ces curieux bâtonnets, nous poursuivons notre « **paseo** » dans les rues de la ville, vers la splendide **Plaza Mayor**, cœur de la cité, que nous découvrons, doucement éclairée de jaune par le soleil couchant.



Tout près de la place, à une centaine de mètres, **Jean-Claude** nous présente le fameux marché **San Miguel**, réputé pour l'incroyable qualité et variété de ses « **pinchos** » servis tout autour des étals.



La promenade en ville, très efficacement guidée et expliquée, se poursuit ensuite : **Casa de la villa** et **Palais royal**, malheureusement aperçu uniquement de l'extérieur... Assoiffés, les randonneurs boivent les paroles du guide...



Nous enchaînons, à la nuit tombante, avec les quelques restes, bien préservés, de l'étonnant « **Mur islamique** », qui date du IX^{ème} siècle et nous rappelle l'histoire tumultueuse de la ville.



Cette première journée qui a commencé très tôt se termine, non dans un restaurant *espagnol* mais dans un agréable établissement *italien* en sous-sol, non loin de notre hôtel. « *Pizze e pasta* » sont de la partie...



Mercredi : Peinture et musique baroque

Nous voici partis de bon matin et en plein soleil pour une longue journée de déambulation dans la capitale. Les opérations bancaires sont étroitement contrôlées par notre trésorier mais les distributeurs restent réticents... Sur la **Plaza de la Puerta del Sol**, le groupe prend le temps de poser fièrement sous le symbole de la ville à la métaphore controversée : « **El Oso y el Madroño** » (*L'ours se délectant de baies d'arbousier ?*) ...



Nous descendons ensuite une large avenue en direction du **Paseo del Prado** et surtout de la fameuse pinacothèque éponyme, principal objectif de notre visite... L'affluence est là et les réservations, prises à l'avance, ne seront pas de trop pour nous permettre d'accéder à l'intérieur... Il faut cependant montrer « *patte blanche* ».



Les nombreuses formalités d'entrée passées, il s'ensuit alors un long cheminement de salle en salle, alternant thèmes et artistes d'une variété indescriptible, dont voici quelques exemples parmi les plus marquants...



Il y a vraiment de tous les genres !... Ne retenons que quelques atrocités, beautés, guerres, portraits et références historiques de toutes sortes... brillamment peintes ou sculptées...



Même un étonnant mélange de grâce et de brutalité...



Mais s'il en fallait retenir qu'un, voici le tableau préféré de notre guide, qui représente cette belle princesse en robe bleue et au sourire envoûtant... Gauchère ou droitière ? Remarquons la différence d'expression par la simple inversion du sens de l'œuvre... Quelle est la version originale ?



Aussitôt sortis du musée, où nous passâmes plusieurs heures, rapide déjeuner inclus, nous enchaînons par une promenade en plein-air dans l'immense parc du « **Buen Retiro** », richement arboré.



Dans ce parc en plein centre-ville, point de visite comme prévu, du « **Palacio de Cristal** », en travaux !... Nous redescendons ensuite vers la gare « **Estacion de Atocha** » pour découvrir le mémorial des attentats meurtriers du 11 mars 2004, lui aussi difficile à trouver... Finalement nous décidons de remonter directement à notre hôtel par la « **calle de Atocha** », admirant au passage une étonnante statue à l'effigie des militants du PCE...



Il faut maintenant se faire beau pour aller au concert... Un peu plus tard, tout apprêtés, nous reprenons le métro en direction de l'**Auditorium national**, situé dans les faubourgs de la ville. En attendant le début du spectacle, à guichet fermé, **Jean-Claude** tente, avec une belle assurance et un certain succès, de revendre les billets des absents...



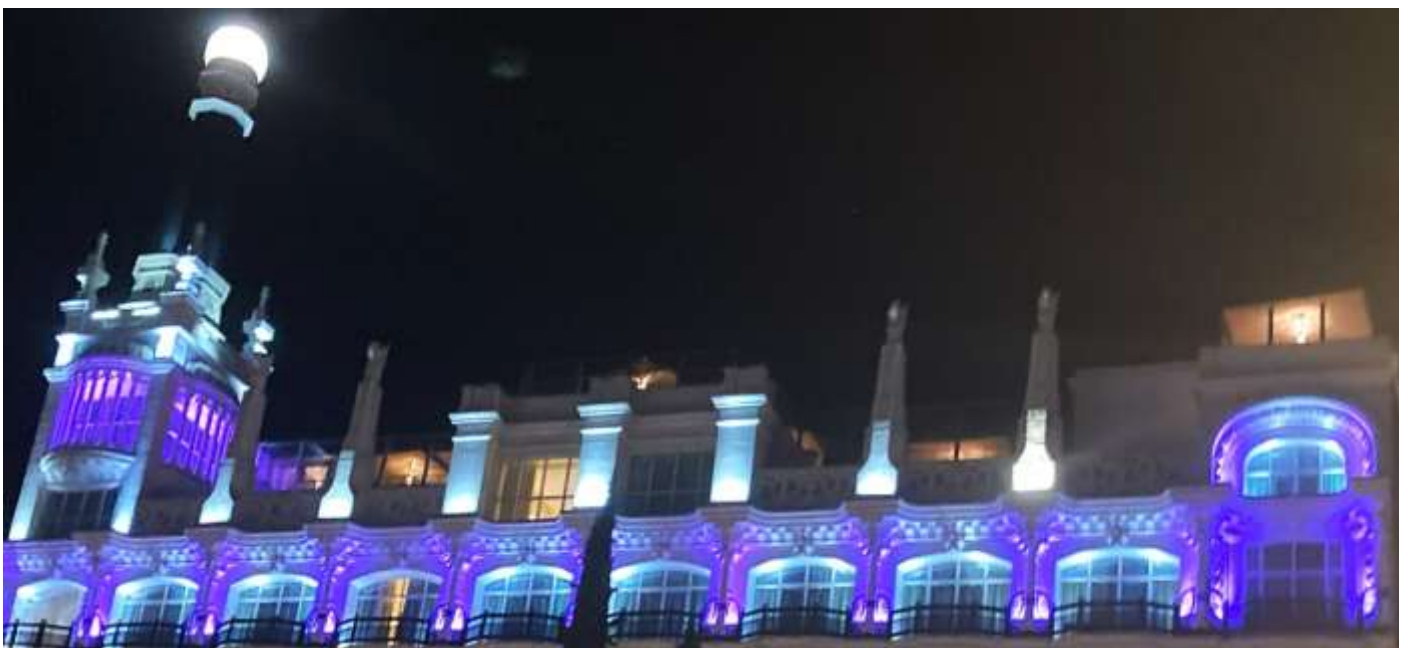
Puis ce furent bandonéon, contrebasse, piano et violon qui régaleront notre ouïe avec du « **Bach** » et du « **Piazzola** » ... Pas de tango argentin ce soir, mais les quatre saisons revisitées en fin de concert...



Cette deuxième journée se termine par un repas très tardif dans un agréable restaurant près de la **Plaza Mayor**.



Il est plus de minuit lorsque nous regagnons notre hôtel en admirant la façade illuminée d'un beau palace.



Jeudi : San Lorenzo de El Escorial

Le troisième jour, nous quittons la capitale en autobus pour nous diriger vers le nord-ouest, à une cinquantaine de kilomètres et à plus de mille mètres d'altitude, en pleine **Sierra de Guadarrama**. Il y a là un gigantesque monastère doublé d'un palais royal, très imposant, datant du XVI^{ème} siècle. Il y a même une cité scolaire à l'intérieur ! Celui-ci aurait dit-on la forme d'un grill en hommage à son Saint-Patron, **Laurent**, qui fut victime du cruel « *supplice du barbecue* ».



La visite commence par une impressionnante bibliothèque : cartes et bibles anciennes surmontées d'une impressionnante voûte couverte de peintures, de scènes de batailles et de quelques atrocités dont l'homme est capable...



À l'intérieur de cet immense monastère, se trouve une non moins immense basilique, ressemblant à une véritable cathédrale, située au centre du palais ! Nos visiteurs ouvrent grand leurs yeux sur le splendide retable coloré, d'une hauteur impressionnante (vingt-six mètres) et sur les chapelles latérales, tandis qu'un groupe de bizarres dévots choisissent de se prosterner longuement, silencieux, yeux fermés et tête baissée, face à l'autel... Serait-ce une secte ?



Après une visite de l'escalier monumental, lui aussi surplombé de voûtes richement peintes, nous déambulons par la suite dans cet immense musée de la peinture...



Il y a là une multitude d'œuvres de différents peintres, certaines de très grande taille et comportant de nombreux détails, laissant libre cours à l'imagination des observatrices...



Après cette longue visite, riche et variée, nous nous enfonçons en sous-sol pour découvrir d'abord, avec étonnement, le **panthéon des enfants** ! Il y a là de nombreux cadavres de toutes dates, reposant chacun dans son cercueil en marbre blanc...



Et un peu plus profond, le **panthéon royal** où gisent vingt-six rois et reines d'Espagne, dans leur sarcophage noir recouvert de dorures et de leur plaque d'identité royale !



La visite se poursuit par les appartements royaux : bureau de **Philippe II** avec chambre à coucher attenante et cette intrigante méridienne solaire dirigée vers le sud, utilisée pour mettre à l'heure les pendules du château !



Nous passons ensuite par l'immense **salle des Batailles** où l'on peut admirer une fresque hors norme de plusieurs dizaines de mètres représentant des milliers de guerriers du XVI^{ème} siècle. Notons au passage un beau trompe-l'œil peint autour d'une simple porte en bois...



Nous terminons cette étonnante et extraordinaire visite par une promenade sur les extérieurs du palais-monastère et leurs jolis jardins « à la française », dominant toute la campagne environnante.



Nous faisons le tour du monument, vraiment très imposant, en admirant les haies impeccablement coupées...



De retour à Madrid, la journée se termine dans le même restaurant que la veille, qui avait été très apprécié.

Vendredi : Madrid (Thyssen, Reina Sofia)

C'est toujours sous un beau ciel bleu que débute ce quatrième jour notre douce promenade urbaine : trompe-l'œil original, statue de **Philippe IV** ensoleillée, aperçue la veille à la nuit tombante...



La promenade nous mène vers le **Templo de Debod**, offrande égyptienne à l'Espagne, apportée là en morceaux et reconstruite pièce par pièce. Malheureusement nous ne pourrions pas en faire la visite...



Juste derrière le temple se trouve une belle esplanade dominant l'ouest de la ville : un belvédère exceptionnel !



La promenade continue et l'ours madrilène se révèle omniprésent, même sur les plaques d'égout !



Un peu plus loin, la visite d'un nouveau musée est prévue : le **Museo Cerralbo**... La file d'attente est impressionnante... Nous tentons notre chance, mais après quelques minutes d'attente sans progression, nous renonçons...



Pour prévoir le déjeuner, notre guide se remémore un espace en plein ciel, idéal avec ce beau temps. Effectivement, après une ascension de quatorze étages, escalier pour certains et ascenseur pour d'autres, nous nous retrouvons à « **Sky44** » pour un excellent déjeuner avec vue plongeante sur la ville.



Ravis par cet intermède inattendu, nous redescendons ensuite la **Gran Via**, vers le magnifique musée « **Thyssen** ». Celui-ci, initialement privé, abrite plus de mille tableaux, sur ses cinquante salles et ses trois étages !



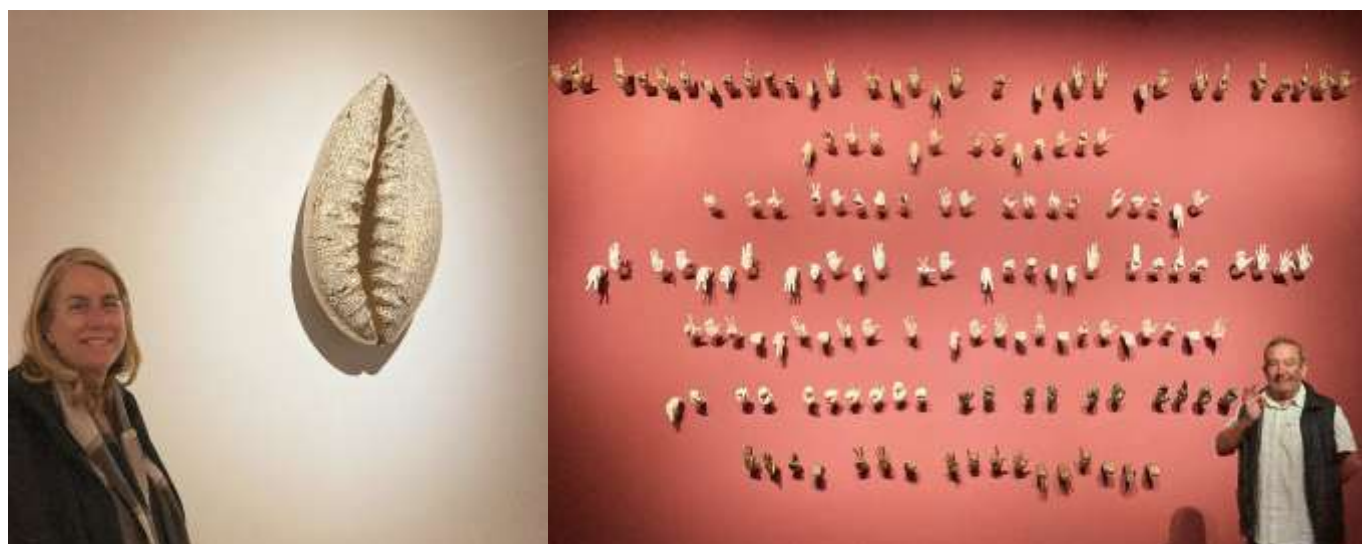
Nous voilà engagés pour plusieurs heures de visite libre au cours de laquelle nous n'en observerons qu'une petite partie, faute de temps... Parmi eux, au hasard, un « **Van Gogh** » peu connu : « **Le moulin de Gennepe** » cher au cœur de certains, voisins de ce petit village à la frontière germano-hollandaise, tout près du **Rhin**...



Un étonnant « **Delacroix** » où le **Duc d'Orléans** nous dévoile fièrement son amante... Le coquin !



Il y en a vraiment pour tous les goûts et pour toutes les couleurs...



Mais ceci n'est qu'un piètre résumé...

La visite se termine par l'exposition temporaire « **Marcel PROUST et les arts** » ... On se croirait en plein **Paris** !



À la sortie du musée, nous redescendons le **Paseo del Prado** en passant d'abord par un très beau mur végétalisé, construit par des français...



Nous nous arrêtons ensuite auprès du Centre culturel **CaixaForum**, où se tient une exposition temporaire sur les « **dinosaures de la Patagonie** ». La photo de groupe est de rigueur sous la gigantesque maquette...



Nous parvenons finalement à l'heure dite, à notre dernier musée : celui d'art contemporain **Reina Sofia**. La visite, gratuite en fin d'après-midi, commence par des réalisations extérieures dans la cour carrée de l'établissement.



Nous suivons ensuite les nombreux fléchages pour aller admirer le « clou » du musée !

Nous assistons alors à une franche bousculade entre photographes pressés d'immortaliser le fameux « **Guernica** », chef d'œuvre grandeur nature en noir et blanc de **Picasso**.



Mais aussi **Magritte** et bien d'autres, ainsi qu'une originale exposition sur le surréalisme...



Un peu plus tard, la salle quelque peu désertée, nous parvenons finalement à voir l'œuvre en bonne et due forme, effectivement de taille imposante...



La soirée se termine juste en face du musée, chez **Pinocchio** ; gastronomie italienne, comme le premier soir !



Samedi : Madrid en liberté et retour à Bayonne

Ce dernier jour est libre et chacun choisit son ultime destination (*sic* !). La plupart opte pour une randonnée en **Éco-bus** pour découvrir la capitale sans marcher... D'autres ne voulaient pas rater le fameux **musée naval**, réputé pour être le plus beau du monde. L'histoire ne dit pas ce que firent les autres...



Prêts à repartir et avant de reprendre le chemin de la gare routière, un dernier verre est de rigueur ! Celui-ci est l'occasion pour remercier nos guides et organisateurs pour ce beau séjour. Faute de pluie les cadeaux pleuvent !



Une pensée pour **Urania**, toujours hospitalisée qui, nous espérons, sera bientôt de retour à **Bayonne** !

PROJET SÉJOUR MADRID 2025

du mardi 25 au samedi 29 mars

Voyage : par bus, à partir de Bayonne, 70 € AR /personne

Hébergement : hostel Cruz Sol, plaza Santa Cruz n°6

tél : (00 34) 91 532 71 97

JOUR 1: mardi 25 mars

Voyage en bus, départ Bayonne quai de Lesseps 8 h 25. Arrivée 15 h 20 Madrid gare routière, avenida Mendez Alvaro n°83.

Installation à l'hôtel.

Après-midi 16h 45: plaza Puerta del Sol, churros à la chocolatería San Ginés, paseo à la Plaza Mayor, Casa de la Villa, Cathédrale, Palais Royal.

Restaurant Italien à la Gran Vía, 25 €.

JOUR 2 : mercredi 26 mars

8 h 30 : petit déjeuner dans le quartier et direction à pied pour le musée du *Prado* (3 ou 4 tableaux à analyser en commun puis visite libre de ce très grand musée des beaux-arts). Déjeuner libre à la cafetería du musée.

Après-midi : paseo plaza de Cibeles et de l'immense parc *del Buen Retiro*.

19 h 30 : concert de musique baroque et autre à Auditorio Nacional de Música (*Bach, Villa-Lobos, Astor Piazzolla*), 36, 27 ou 18 €.

Dîner : petit et simplissime restaurant *Los Chanquetes*, 2 calle Moratín, 20 €.

JOUR 3 : jeudi 27 mars

Journée hors Madrid : **EL ESCORIAL**, tarif réduit 5 €, 50 km en train ou en bus, 1 heure, 20 € AR. Ancienne résidence royale, palais austère mais d'une grande richesse, nécropole des rois d'Espagne.

Déjeuner libre

Dîner à Madrid

JOUR 4 : vendredi 28 mars

9 h 30 : départ à pied pour la *Ermita de San Antonio de la Florida* (gratuit), une pensée pour GOYA. Ensuite *Templo de Debod*, un voyage gratuit en Égypte. Enfin *Museo Cerralbo*, 3 € c'est donné pour un si intéressant petit musée.

Déjeuner : petit resto à choisir dans le quartier.

Après-midi : paseo dans la Gran Vía (magasins, architecture) vers le magnifique *musée Thyssen* et en fin d'après-midi *Le Reina Sofía* pour voir en particulier le Guernika de Picasso (gratuit à partir de 19 h mais faire la queue longtemps avant...).

20 h : restaurant *La Finca de Susana*, calle Príncipe, 10 ; très bon rapport qualité/prix, 25 €.

JOUR 5 : samedi 29 mars

Journée libre.

Départ bus 18 h 20 à la gare routière, arrivée Bayonne dans la nuit 01 h 25.