

Le Jara (2 février 2026)

Onze randonneurs (et demi) accueillent sur la place de l'église d'**Irouléguy** (côte 215), un couple de nouveaux marcheurs, **Michèle** et **Denis**. Le temps est incertain, mais ce n'est pas ce qui décourage **Nadine**, notre organisatrice passionnée qui connaît parfaitement cette montagne, toute proche de son domicile. Dès le départ, on peut déjà apercevoir l'objectif qui nous domine, aisément reconnaissable à ses antennes radio.



On se rapproche, toujours en direction des antennes, sur un itinéraire fléché à chaque intersection.



Nous commençons par le piémont, recouvert par les vignobles de la fameuse appellation basque.



Nous quittons la route goudronnée pour nous engager en direction du **Jara**. Il est vraiment impossible de se tromper, le fléchage état aussi évident qu'un panneau publicitaire. Une barrière, et nous voilà sur le chemin.



Celui-ci se faufile d'abord entre les haies en se redressant. Au passage, nous observons de surprenants ovins très élégamment cornus, semblant prêts pour ravir les visiteurs du salon de l'agriculture...



Après une rude montée dans la lande asséchée, nous débouchons sur une voie gravillonnée où nous décidons de nous offrir, rapidement car de gros nuages menacent, une légère pause sucrée.



Au fur et à mesure de l'ascension, les vignobles se dévoilent derrière nous ainsi que les sommets qui dominent la vallée des **Aldudes**.



Petit à petit, le vent s'intensifie nettement et nous rejoignons la route montant depuis **Ascarat** (côte 680). En raison des bourrasques, l'accession au sommet distant d'une centaine de mètres, devient optionnelle. La majorité choisit cependant d'affronter les éléments pour rejoindre, non sans peine, les antennes (côte 810) ...



D'autres attendent sagement le retour des valeureux marcheurs, qui ne tardent pas... Il est grand temps de redescendre car le temps se gâte...



Au vent s'ajoutent maintenant quelques gouttes de pluie annonciatrices d'un probable arrosage un peu plus intense. Au passage, un équarrissage artificiel destiné à régaler nos élégants et majestueux rapaces...



Un peu plus bas, dès la première épingle à cheveux, nous quittons à droite la route d'**Ascarat** en pressant le pas dans l'espoir d'éviter la douche... La caravane s'étire...



Nous décidons de dévaler tout droit dans la pente en évitant la piste, pour aller plus vite. Un passage délicat nécessite l'intervention attentionnée de **Denis** pour sécuriser les derniers pas de cette descente précipitée.



Sauve qui peut ! Il s'agit maintenant de renoncer à l'habituel pique-nique en plein air pour rejoindre un endroit abrité. Le village est en vue !



Après avoir franchi une dernière barrière, nous retrouvons rapidement les hauteurs du bourg et traversons une première ferme : **Jauberriborda**.



Nous cheminons ensuite parmi les champs de vigne, apercevant au loin, tout près du centre-village, une petite chapelle en pierre de taille, entourée de son cimetière.



L'endroit, improbable, a l'avantage de nous procurer un abri inattendu pour notre pause méridienne. **Jean-Jacques** nous y attend, muni de quelques douceurs délicieusement accompagnées de cidre basque...



Pendant le repas, nous bénéficions d'un exposé de la part de **Nadine** sur l'histoire de cette chapelle qui nous héberge. Celle-ci, qui est l'ancienne église du village, date du XI^{ème} siècle semble avoir fait l'objet de nombreuses tractations entre la noblesse et le clergé à travers les siècles jusqu'à son pillage lors de la Révolution et à son abandon à l'issue de la dernière guerre. Entre temps a été construite un peu plus bas l'actuelle église...

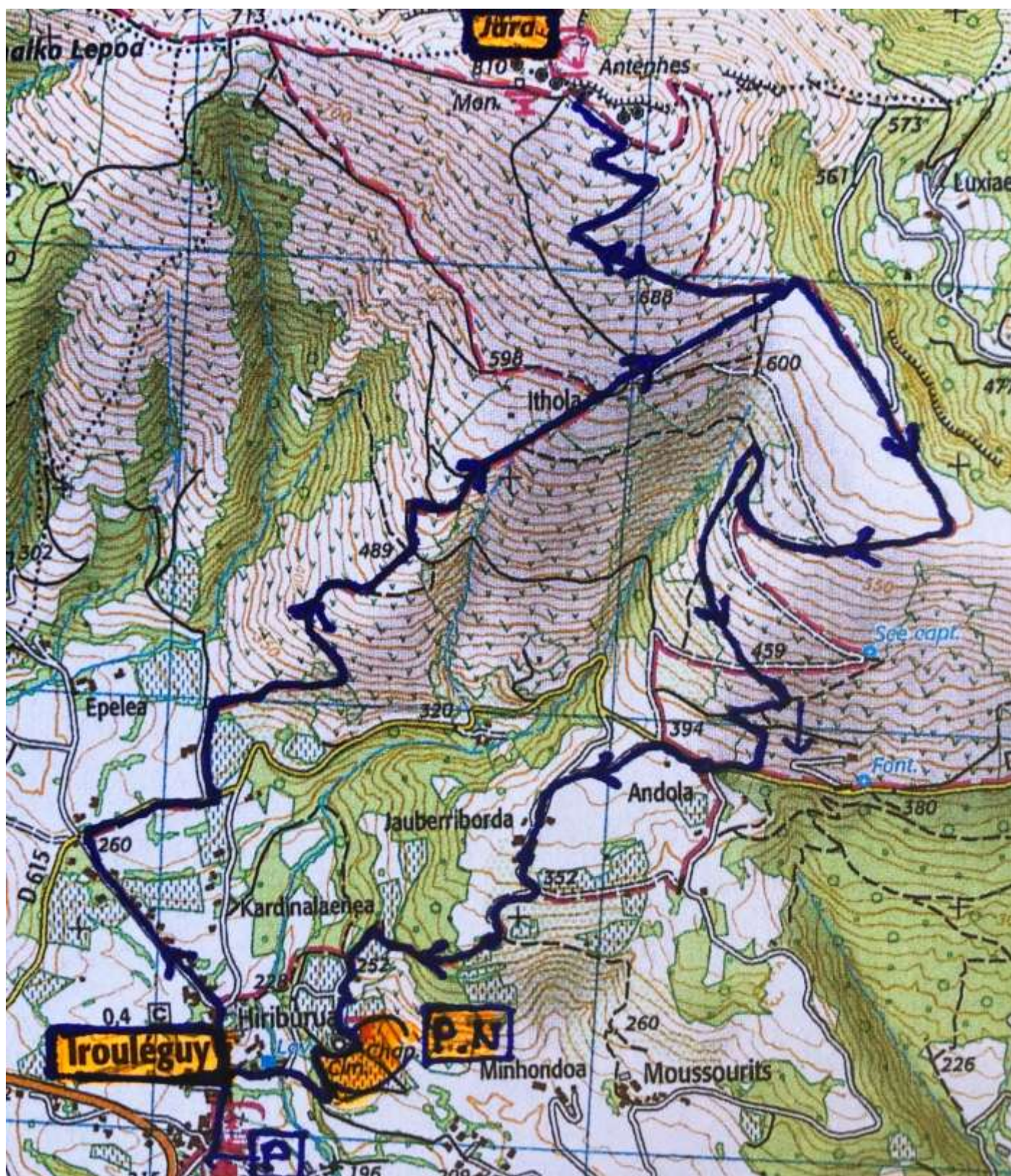


Lors d'une plus récente restauration, à la fin du siècle dernier, ont été découvertes de nombreuses stèles discoïdales, exposées devant l'entrée.



Après la visite du cimetière, la suite se déroule comme il se doit au milieu des vignes, en direction de la nouvelle église, notre point de départ, que nous apercevons en contrebas...





Longueur : $\approx 7 / 8$ km

Dénivelé : $\approx 500 / 620$ m

Difficulté : Moyen +