

Les villages du Baztan (23 février 2026)

Amaïur > Urrasun > Suaztoi > Azpilkueta > Apaïoa > Arizkun > Maya

Quelle affluence à **Maya** (espagnol) ou **Amaïur** (basque)... ! Pas moins de vingt-quatre marcheurs sont prêts à découvrir quelques villages typiques de cette vallée chargée d'histoire. Une légère brume est là mais laisse cependant entrevoir la perspective de quelques beaux rayons de soleil.



La longue caravane s'étend aussitôt pour rejoindre la **RN-121**, route principale reliant **Dantxaria** à **Elizondo**.



Nous allons devoir traverser dans un premier temps cet axe très fréquenté avant de nous diriger vers la forêt qui nous fait face. L'importance de l'équipée nécessite un regroupement avant de commencer la randonnée.



Nous procédons d'abord à un comptage des troupes sur l'îlot central avant de nous engager, immédiatement après le carrefour, sur la droite en suivant un itinéraire balisé de flèches jaunes.



Après quelques centaines de mètres de montée en sous-bois, nous parvenons au premier village, qui est en fait un petit hameau de vingt-trois habitants : **Urrasun**. À l'entrée, il y a une chapelle surmontée d'un clocheton.



Nous n'entrons pas dans le village mais repartons sur la droite après en avoir contourné la façade.



Plus loin, un impardonnable moment d'inattention dû au téléphone et c'est la chute dans le roncier !!! Après une extraction musclée, une douce attention solidaire atténue efficacement les conséquences de l'accident...



La promenade désormais franchement ensoleillée se poursuit, ponctuée de d'agréables pauses. Une signalisation régulière nous guide à chaque intersection.



Nous traversons ensuite le village de **Zuaztoi** où nous pouvons admirer quelques demeures à l'architecture futuriste et pas vraiment dans le style local... C'est ensuite un nouveau passage en forêt, assez pentu.



Le sentier croise à moment donné une voie goudronnée. Nous choisissons là un espace dégagé et lumineux, dans le virage pour nous installer en vue du partage de quelques sucreries. **René** a même du café chaud !



À l'issue de cette halte, **Jean-Claude**, qui a pu s'entretenir avec un autochtone lors de notre passage à **Zuaztoi**, nous apprend que la maison futuriste aperçue un peu plus tôt appartient à un cinéaste et à une professeure de yoga péruvienne... Il n'y a pas que des agriculteurs dans ces petits villages de montagne...



Sur le chemin d'**Azpilkueta**, nous parvenons à un ancien moulin à eau, **Estebeneko borda**, appelé aussi moulin de **Xartola**, qui mérite la visite de quelques curieux promeneurs. Le bâtiment, apparemment très ancien, semble avoir été récemment restauré.



Après une rude montée sur la voie médiévale d'accès, empierrée, nous voici donc à l'entrée du village principal d'**Azpilkueta**. Un instrument bizarre attire notre attention dès la première maison : c'est un égreñoir de maïs, nous apprend **Dominique**.



Mais la particularité de l'endroit est ce gigantesque bâtiment qui associe en son sein, jeux et prières : l'église paroissiale **San Andres**.



En effet, l'église aujourd'hui fermée, communique directement avec un splendide « mur à gauche » vert émeraude...

Ce magnifique fronton avec des arcs à mode "d'arkupes" et des vues spectaculaires sur la vallée, est le seul qui permet un accès direct depuis l'église.

Un peu plus loin, c'est la ravissante école du village, qui semble accueillir un nombre assez important d'élèves, rapporté à la taille de ces petits villages.



Un promeneur féru de cyclotourisme apprécie une réalisation sculpturale grillagée, qui pourrait être l'ossature d'une future statue en plâtre. Les élèves du **Baztan** sont vraiment des artistes contemporains....



En redescendant, nous parvenons au village d'**Apaiïa** où l'on peut admirer d'imposantes bâtisses, en cours de rénovation pour certaines...



Passé **Apaiïa**, la descente, régulière en direction du sud, alterne sentiers boueux et voies bétonnées...



Après avoir franchi un dernier « *cattle grid* », nous arrivons en vue de la **RN-121** et c'est avec précaution que nous traversons cette voie très passante avant de nous diriger vers notre dernier village.



Nous entamons ensuite une courte remontée quelques instants sur l'asphalte, puis très vite en coupant à gauche à travers bois pour nous diriger vers l'entrée du village d'**Arizkun**.



Il y a un peu plus haut un petit parc aménagé, tout à fait adapté à notre pause méridienne. Chacun s'installe confortablement à sa convenance, au soleil...



Une fois repus et après quelques exercices d'assouplissement aux agrès pour faciliter la digestion, tout le monde se regroupe rapidement car il reste encore plus de cinq kilomètres de marche !



Le centre d'**Arizkun** nous réserve quelques belles surprises architecturales et religieuses : C'est un « village-rue » au sein duquel nous déambulons en observant, entre autres, l'église **San-Juan Bautista**, puis un peu plus loin, la fière façade du couvent de **Notre-Dame des Anges**.



Nous entamons notre chemin de retour vers le nord en passant par un petit hameau du village d'**Ordoki**, juste après avoir traversé le **Baztan**. Face à nous, le fier **Alkuruntz** et derrière, la frontière...



Nous empruntons alors, sur quelques mètres, la route menant au col d'**Ispéguy** et nous nous engageons dans le premier chemin sur la gauche (il n'y a pas de fléchage).



La suite de la randonnée va ressembler à un calvaire pour notre ami **Jean-Pierre**, victime d'une lombalgie assez invalidante qui nécessite un soutien efficace...



Les marcheurs sont solidaires, ainsi l'entre-aide s'organise : on commence par le portage du sac à dos...



On continue la descente par une double assistance, tandis que **Nadine** accélère le pas pour aller quérir un véhicule afin d'abrégier les souffrances de notre ami.



Le périple se termine donc par une évacuation sanitaire en voiture pour le dernier kilomètre, avec le sourire...



De retour à **Amaiur**, et notre auberge habituelle d'**Ordoki** étant fermée, nous reprenons la route du col d'**Otxondo** pour conclure cette longue promenade « baztanaise » autour d'un verre à la fameuse *Venta Peio* de **Dantxaria**.



Longueur : \approx 13 km

Dénivelé : \approx 320 m

Difficulté : Facile + mais long