

LE THÉÂTRE-MUSÉE DALÍ : UN ORGANISME VIVANT

Salvador Dalí transcende les frontières de la réalité pour créer son propre univers. Son théâtre-musée, l'ancien théâtre municipal de Figueres, n'y fait pas exception. Ici, dans ce lieu emblématique où il a fait ses premiers pas en tant qu'artiste en 1919, Dalí a donné vie à un espace imprégné de son essence, qui ne cesse de se transformer et de s'enrichir de sens nouveaux.

Les photos de Melitó Casals (Meli) et les dessins préparatoires de Dalí montrent l'émergence du processus créatif qui aboutira à l'existence de cet héritage artistique iconique. L'exposition, présentée de façon chronologique, retrace ce parcours depuis les débuts du projet jusqu'à l'inauguration du musée en 1974. Mais l'histoire ne s'arrête pas là : les interventions ultérieures, documentées par des dessins, photos et films d'époque, révèlent la présence inimitable de Dalí dans chaque détail de son musée et témoignent de son investissement total dans la création de cet espace fondamental.

Un demi-siècle après son inauguration, le Théâtre-Musée Dalí nous fascine, nous interpelle et nous invite à rêver. Ce lieu n'abrite pas seulement une collection d'œuvres d'art, il constitue aussi une expérience vivante qui nourrit l'imagination de tous ceux qui poussent ses portes.





















































